بسم الله الرحمن الرحيم

صحيحة البيان

في المراجعة النهائية

مادة : [ البلاغة العربية ]

الثانوية الأزهرية

الصف الأول الثانوي الأزهري

القسم الأدبي ١٧ م

إعداد

الأستاذ : أحمد حسن

مدرس اللغة العربية والدراسات الإسلامية

ت/٣٠٥٠٥٠٦٩٧٥ - ١٢٠٥٤٩٨

بوابة مولانا للتعليم الأزهري
الأسئلة النظرية

1- ما معنى الاستفهام؟ وما أدواته؟

الاستفهام طلب العلم يشترى، ثم يمكن معلومات من قبل وذلك بإحداث أدوات الاستفهام.

- أدوات الاستفهام: (11 أداة) منها أدوات حرفية وهي: (ال букمة - بر)، وأدوات اسمية وهي: (من - ما - متى - أين - كيف - أي - práctica)

- مع التمثيل لا تقوم

2- ما النقرة مع التمثيل لا تتوقف

الاستفهام الإلهي: يدل على أن الأمر الم⎦ثث عنه أمر منكير وقد يكون هذا الذي ينكره العقل أو الشرع أو المرف عن القانون أو غير ذلك والاستفهام الإلهي أنواع بعض مقدم من الإنشاء فلا يكون إشاك يربط به التوقيع على أمر معد أو الأمر أو إباحة للتفكير من أجل إمكانية التفكير قول الله تعالى: (أقسمت إيها الله إنما أحدثه بينك وبيني باعث أني أفعل في حسبه) (و): (لا نكره بين كفرنا منهم فكروا لنا)

- مثل التمثيل بلع: قول: (لمني أرجو في الإستحنا) قوله تعالى: (علي أبلى الأسباب)

3- ما المفعول باللغة؟ أمتداد التمثلي؟

1. الفغط البلاطي من التمثلي يغلب: إن الفغط البلاطي من استعمال التمثلي يغلب هو (إيابا التمثلي في صورة المحسن القرى الحصول لحكام العنانية) ويشمل الشريعة (و) مع امتداد الدلالة على ذلك: قال تعالى: (فهل لنا من شفاعة فيهم؟)

2. الفغط البلاطي من التمثلي (يغلب): إن الفغط البلاطي من السبقية يغلب هو (إيابا التمثلي في صورة المحسن القرى الحصول لحكام العنانية) ويشمل الشريعة (و) مع امتداد الدلالة على ذلك: قال تعالى: (فهل لنا من شفاعة فيهم؟)

4. الفغط البلاطي من التمثلي (دبلو): إن الفغط البلاطي من التمثلي بلغ هو (إيابا التمثلي في صورة المحسن القرى الحصول لحكام العنانية) ويشمل الشريعة (و) مع امتداد الدلالة على ذلك: قال تعالى: (فهل لنا من شفاعة فيهم؟)

5. الفغط البلاطي من التمثلي (دبلو): إن الفغط البلاطي من التمثلي بلغ هو (إيابا التمثلي في صورة المحسن القرى الحصول لحكام العنانية) ويشمل الشريعة (و) مع امتداد الدلالة على ذلك: قال تعالى: (فهل لنا من شفاعة فيهم؟)
- ما المقصود بالسند إليه مع التمثيل

المستند إليه هو المحكوم عليه في الجملة الأسمية والفعلية بالمستند وتمثل صوره:

<table>
<thead>
<tr>
<th>بغداد النحو</th>
<th>المؤهل للنحو</th>
<th>المصدر</th>
</tr>
</thead>
</table>
| المعلمان | الجرح ومضة | المعلم |}

8- اذكر ثلاثة من أفراش حرف السنن إليه مع التمثيل

- في مقدمين عن إدخال الحامل بحسب تقدير أو وقع: وقد إذا، إلا عندما يكون المتصلك في حالة تدعوه إلى عدم الإطاحة في الحامل أو يمكن المتصلك عن شيء معين أو يخشى قوة قصرة سامحه، وذلك يحتضن إلى حرف السنن، إليه قال الله تعالى: (ويشغله بقلام على فوائد امرأتة في صرة فصمت وجهها وقات عجوز عقيم) والتقدير: أدا

- تعني السنن إليه: قال الله تعالى: (عالم الغيب والشهادة العزيز الحكيم) والتقدير: الله لأنه متعين عقلا ودعا.

- الحذرين من قوة الفسرة: مكثوك لصاحبه وأجتما في رحلة صيد: (غزال) والتقدير: هذا غزال خوفًا من أنفلات الغزال وهو رحم.

9- اذكر ثلاثة من أفراش تعريف السنن إليه بالإشارة مع التمثيل ما تقول

- تعليم درجة السنن إليه بالقرب: قال تعالى: (إذا هذا القرآن يدلى فينها في نفوس).

- تعليم درجة السنن إليه بالبعد: سكت له: (ذلك الكتاب لا يفده في مدى المتنقلين).

- تحقير درجة السنن إليه بالقرب: قال تعالى: (كما هو لهان آلهم وما وردوا وملك فيها خالدون) ومنه قوله: الله تعالى: (إذا رياك الذين صحروا إن يتخذونك إلا هزوا) الذي يذكر الهشيم وهم يذكره الرحمن مسكافرون.

10- ما الفروض بالمستند مع التمثيل

المستند: هو الجزء المتمم للمفتائد وهو المحكوم به ويدونه لا يتم الممك في الجملة والسنن في البلاطة يقابل فيما يرد في النحو البصر في الجملة الأسمية والفعل في الجملة العلمية ويهم أن يقع مفرد مثل: الله غفور أو يقع جملة عقلية مثل: الله يعطي الخبر أو يقع جملة اسمية مثل: محمد أعزه كريم أو يقع فيه جملة مثل: المؤمن في الجنة وعلي ذلك فالسنن في الجملة العلمية يمثل في الائتي:

<table>
<thead>
<tr>
<th>مصدر</th>
<th>الفرصة</th>
<th>المصدر</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>يزيد بالمحكم</td>
<td>(هنا)</td>
<td>أي</td>
</tr>
<tr>
<td>يزيد بالمحكم</td>
<td>(هنا)</td>
<td>أي</td>
</tr>
<tr>
<td>يزيد بالمحكم</td>
<td>(هنا)</td>
<td>أي</td>
</tr>
<tr>
<td>يزيد بالمحكم</td>
<td>(هنا)</td>
<td>أي</td>
</tr>
<tr>
<td>يزيد بالمحكم</td>
<td>(هنا)</td>
<td>أي</td>
</tr>
<tr>
<td>يزيد بالمحكم</td>
<td>(هنا)</td>
<td>أي</td>
</tr>
<tr>
<td>يزيد بالمحكم</td>
<td>(هنا)</td>
<td>أي</td>
</tr>
<tr>
<td>يزيد بالمحكم</td>
<td>(هنا)</td>
<td>أي</td>
</tr>
<tr>
<td>يزيد بالمحكم</td>
<td>(هنا)</td>
<td>أي</td>
</tr>
</tbody>
</table>
| يزيد بالمحكم | (هنا) | أي |}

11- اذكر ثلاثة من أفراش حرف السنن إليه مع التمثيل

- بالاستورا (البصري) عن الصوتي، لمحتزورة، قال تعالى: (أو أذلك من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج
- الأضلاع أن الله برني من المشتركون ورسوله) أي رسول بري: أيضًا
- ضرير المقام عن اطلال، مكثوق الشاعر: (فلا، بما عندنا وأنت بما
- نحن بما عندنا راض، وانت ما عندك راط
- ما عندك راط)


لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المرفقة.
ثالثاً: أسئلة الصواب والخطأ

<table>
<thead>
<tr>
<th>الجواب</th>
<th>العبارة</th>
<th>م</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>×</td>
<td>تفيد هل في قوله: فهل إلى خروج من سبيل التجري (التقري)</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>✓</td>
<td>حكم حرف استهام من معان الاستهام النفي</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>✓</td>
<td>الاستهام للإحكار في قوله تعالى: فإن أدلحكم علي تجارة تنجيحكم من عذاب اليم</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>الهمزة تفيد التصديق فحسب</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>✓</td>
<td>هل ليست من أدوات الاستهام</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>✓</td>
<td>ألا: من أدوات الاستهام</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>✓</td>
<td>الاستهام تفيد التصديق</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>تأتي أي في الكلام لماي واحده فحسب</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>لا يمكن حذف السند إليه</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>يعرف السند إليه بالموصولية فقط</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>✓</td>
<td>يعرف السند إليه بطرق الترسيف المختلفة لأعراض بلاغية</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>الأعراض البلاغية لذكاء السند إليه محدودة</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>✓</td>
<td>الأعراض البلاغية لذكاء السند إليه متعددة</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>ضبق المقام يعني ضبق المكان</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>تقديم السند إليه ليس له أعراض بلاغية لأنها هو الأصل</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>لا يمكن تحكير السند إليه لأنه المحكوم عليه</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>حذف السند إليه يمكن بالإيجاز فقط</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>✓</td>
<td>التهويل من الأعراض البلاغية لتعريف السند إليه بالموصولية من أغراض حذف السند عدم ضبق المقام عن ذكره</td>
<td>18</td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>لا يمكن حذف السند</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>✓</td>
<td>السند يأتي نحارة دائما من الأعراض البلاغية لتحكير السند التحكير</td>
<td>20</td>
</tr>
<tr>
<td>✓</td>
<td>الأعراض البلاغية لتحكير السند متعددة</td>
<td>21</td>
</tr>
<tr>
<td>✓</td>
<td>ضبق المقام من أغراض حذف السند</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>✓</td>
<td>من الأعراض البلاغية لتحكير السند التخصص</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>لا يمكن تحكير السند إليه لأنه المحكوم عليه</td>
<td>24</td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>حذف السند يمكن بالإيجاز فقط</td>
<td>25</td>
</tr>
<tr>
<td>×</td>
<td>الفعل ليس له إلا معمول واحد</td>
<td>26</td>
</tr>
<tr>
<td>✓</td>
<td>من أغراض حذف المفعول به إزالة التعميم</td>
<td>27</td>
</tr>
</tbody>
</table>

مفرداً مثل: الله غفور أو يقع جملة فعلية مثل: الله يعطي الغير أو يقع جملة اسمية مثل: محمد أخوه مكرم أو يقع شبه جملة مثل: المؤمن في الجنة

المستند إليه هو المحكوم عليه في الجملة الاسمية والفعلية بالمستند

النداء لغة الدعاء والدعاء أحد الأساليب الإنشائية الطبيعية، ويعني أن تنادي شخصاً بسماه أو بصفة من صفاته حتى يبتهج به أو يقبل عليه.

النداء في الإصطلح: هو طلب التحكم إجلاض المخاطب عليه بهدف تأثيب مناب (أنادي) ومنه قول الله تعالى: (يا يا الوسول بلغ ما أنزل الياك وإن لم تفعل فما بلغت رسالتها والله يعرف من الناس إن الله لا يهدي القوم الكفار). ومنه قول الله تعالى: (يا يا التي حسبك الله ومن تبعك من المؤمنين).
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>20</th>
<th>ليس وراء تقديم بعض المعلومات على بعض من غرور إلا تقديم الأمَّم.</th>
</tr>
</thead>
</table>

- اذكر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يلي.

1. قال الشاعر: عليل الجسم ممتع التقيم شديد السكر من غير الدماء.

2. قال الشاعر: حريص على الدنيا مضيع له فيه لا في يه في بضع.

3. قال الذي أعاني وانت الذي فين فين: الغرر من ذكرها ثانيا وزيادة التقييم والإيضاح:

4. تعميل السرة (تعميل المساء)

5. وكأن الوزير عنشي: السند إليه في الثلاث مفرج.

6. إنه إمام واله البيان بعد الإيمان - العلم به.

7. الذي أحسنت إليه قد أسأ إليه. السند إليه معرف ب: (الإيضاح للتعظيم - إضافة للتحقيق - الوصولة)

8. في التوريد.


10. قال الله تعالى: إن الذين كتبوا إخوانهم.

11. قال الشاعر: إن الذين كتبوا إخوانهم.

12. في البيت عرف السند إليه بالموضولية- غرضه (التنبيه على خطا المخاطب - التцовيق إلى ذكر الخبر - الإشارة إلى التفعيل أو التحقيق).

13. قال الشاعر: الحدى على الدنيا مضيع له فيه لا في يه في بضع.

14. قال الشاعر: حريص على الدنيا مضيع له فيه لا في يه في بضع.

15. في البيت عرف السند إليه بالموضولية- غرضه (التنبيه على خطا المخاطب - التцовيق إلى ذكر الخبر - الإشارة إلى التفعيل أو التحقيق).


17. قال تعالى: أمن تقدمون رحمة وليك؟ استهفا ماجازي بيرياد به: (الموعد - التتويج).

18. حال تعالى: فأين تذهبون؟ استهفا ماجازي بيرياد به: (الموعد - التتويج).

19. قال تعالى: أتين لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين ثم تولع عنه) استهفا غرر منه: (ال الفني - التتويج - الاستبعاد).

20. قال الشاعر: هل الدهر إلا غمرة وانجلاها وشيكة ولا ضيقة وانفراجا.

21. قال تعالى: (مالي لا أرى الهذاب؟ استهفا ماجازي بيرياد به: (الموعد - التتويج).

22. قال تعالى: هل أهل الحكم على تجارة تنبيه من عذاب الالم؟ استهفا ماجازي بيرياد به: (التتويج - التتويج - التتويج).
23. متي نصر الله! استفاء الفرض منه (التدريج-الاستباط-الإنسكار) 
24. قال تعالى: (قالوا يا شعب أصلاتك تأمرك أن تترك ما يعبد آباؤنا) في هذه الآية استفاء مجازي الفرض منه (التدريج-الاستباط-الإنسكار).

25. قال الشاعر: إذا الخلف بينكم إلا ما وسيلة الضجة الكبيرة علما استفاء مجازي الفرض منه (الاستباط-التدريج-الإنسكار).
26. قال الشاعر: أبتعد النهر عندي مكلن نبت فكفي وجه مبلد من الزحام.
27. قال الشاعر: أن يكونم الأعداء بعد الذي رأى قيام دليل أو وضوح بيان;
28. استفاء مجازي قصد به: (الاستباط-التدريج-الإنسكار).
29. قال تعالى: (القارة م ما أثره وما أدرك ما القارعة) استفاء الفرض منه: (التدريج-الاستباط-التوهيل).

30. قال تعالى: (هذا الذي يبعث الله رسول) استفاء الفرض منه: (التدريج-الاستباط-التوهيل).
31. قال تعالى: (وما لنا إلا وعائد بن الله وقد هذان سببان) استفاء الفرض منه (الاستباط-التدريج-التكثير).
32. وقال الشاعر: أتقلعتي وملحي مضاحيت ومستنود زرق حكايتي أغوال.
33. استفاء مجازي الفرض منه: (الاستباط-التدريج-الإنسكار).

خامسا: الأسئلة المتنوعة

السؤال الأول: استخير الفرض البلاغي من تعريف المسند إلى موضع أو الأغراض أو أمور نظرية تعريف المسند إلى وسيلة البلاغي.
1. قول الشاعر: إن الذي سمك السماه اليمن لنا البيتعمائه أيز وأطول.
2. قام المسند إلى اسم موصول (الذي) لغرض بلاغي هو الإشارة إلى تعليم الخبر.
3. قول الشاعر: إن الذين وفروهم خلف الحكم، يشيخ غيل صورهم أن تصرعوا.
4. قام المسند إلى اسم موصول (الذي) للنبي عليه خطا الخاطب.
5. قامقوال الله تعالى: (أن الذين تدعون من دون الله عبادا منثاله). قام المسند إلى اسم موصول (الذي).
6. قام الله تعالى: (فأتتهم فقوم رجوع بفتشهم من أيما تغشيم) المسند إلى اسم الموصول (ما) الفرض.

البلاغي التفهيم والتوهيل
7. قام تعالى: (ذلك الكتاب لا ريب فيه) المسند إلى اسم إشارة لغرض بلاغي هو التنبؤ إلى درجة تعليم.
8. قال الشاعر: (والذي حارب الرين) في حقين مستحدث من عدم.
9. قام المسند إلى اسم موصول (الذي) لغرض بلاغي هو الشريعة إلى ذكر الغير.
10. قام الله تعالى: (أرأيت الذي يكتب بالدلين) فذالك الذي يعيب الديتم.
11. قال الله تعالى: (أرحب بالمسند إلى الإشارة لغرض بلاغي هو التنبؤ إلى ضعة المشارك وتوهيل.
12. قام الله تعالى: (ورأوه إلى التي هو في بيته وتبغ فيها الأبواب وثابت هذة للاستيأذ) قام المسند إلى اسم موصول (كل) عبر باسم المصدر الفرض استفاء التصريح باسم المرأة.

المؤلف الثاني: بين المحدود وقدره ثم بين الداعي إلى حذف فيما يأتى:
1. قال الشاعر: (حريص على الدخاة مضيي لديه) وليس ما في يبيه يتضيي.
2. للمحدود في المثال هو المسند إلى تقديمه: هو حريص والعبر منه هو: (القطعة والاستناف).
3. قال تعالى: (وبشروه يباؤل علية، فأقبلت أمراته في صرة فصيحت وجبها وطلعتت عجوز عقيم).
4. للمحدود في المثال هو المسند إليه وتقديره: (من وجع عقيم والعبر من ذلك هو) (ضيق المقام).
2- قال الله تعالى: (وأذن من الله ورسوله إلى الناس يوم الحج الأكبر أن الله بري من الشركدين ورسوله)

الموضوع في هذا المثال هو المسند وتدويله: ورسوله بري من الشركدين والغرض من ذلك: (الاختيار والتدنية من العرب)

قال الله تعالى: (كله دائم وظلهما) المרוק هو المسند وتدويله: هو لولا أتم موجود والغرض من حذفه:

5- قال تعالى: (ولا أتم لحلك موضوع) الموضوع هو الدراسون والتدقيق: هو لولا تواتر بالحجاب:

الموضوع في المثال هو: المسند إليه والتقييد: (أ Анаيل) والغرض من ذلك: ضيق المقاس عن الإطالة والبسيط في المقام.

5- قال تعالى: (على العلم والشهادت وجزي الحكيم) قال تعالى: (كما إذا بلغت الأذى) قال تعالى: (إذا بلغت الحلفاء ومنه قوله تعالى: (حتى توارت بالحجاب)

الموضوع في المثال هو: المسند إليه والغرض من ذلك: تحيين المسند إليه.

السؤال الثالث: ما دعوى ذكر المسند أو المسند إليه في المقدمة الآتية:

3- قال الله تعالى: (ما لي إلا آري اللهود أمكان من الغافلين)؟

المثال

الفرع

زيداء الإيضاح والتدوير

قال الشاعر: وخشى من خفاه في خراج عائشة والنفس من شرها في منفعت وخدم

زيادة الإيضاح والتدوير وقول الله تعالى: (أأولة على مهدي من يدمو وأولناك مفهلك)

زيادة الإيضاح والتدوير

قل الله تعالى: (ويسالون عن الروح فل الروح مثل أمير)

التنبيه عليه خلال

قل الله تعالى: (قل أمن ذلك)

نعم حضر العالم الجليل

نعم حضر الساحر جواباً: لن قال: هل على يبتي باسم؟

الإمامة

نعم حضر العالم الجليل

نعم حضر الساحر جواباً: لن قال: هل على يبتي باسم؟

الشاعر

(محمد أحمد علي حبيب)

السؤال الرابع: في المقدمة الآتية استفسار خرج من معلاج الشريعة مأخيرًا بفرع وثابت فإن الغرض منه: أو بصفة أخرى: ما الفرع من الاستفسار في المقدمة الآتية?

<table>
<thead>
<tr>
<th>الفرع</th>
<th>المثال</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>التعجب</td>
<td>قال الله تعالى: (ما لي إلا آري اللهود أمكان من الغافلين)؟</td>
</tr>
<tr>
<td>الاستبدا</td>
<td>قال المتنبي: (تكتب نحن نساري النعم لفؤاد وما سرئ على خف ولا قدام)</td>
</tr>
<tr>
<td>الاستبدا</td>
<td>قال سباحه: (أي لوه الحكيم وقد جههم رسول مبين ثم تولوا عنه)</td>
</tr>
<tr>
<td>قائلة الصلا</td>
<td>قال الله تعالى: (قل فأين ذهبهم)</td>
</tr>
<tr>
<td>الإنكار</td>
<td>مصعب على: (مأه يتكون رجمة ريك)</td>
</tr>
<tr>
<td>التعجب</td>
<td>قال الشاعر: (ما لم يحكم جبت على سكاي)</td>
</tr>
<tr>
<td>النقية</td>
<td>قال الله تعالى: (هل جزاء الإحسان إلا الإحسان)</td>
</tr>
<tr>
<td>التقدير</td>
<td>أنت فعلت هذا بالهدية يا إبراهيم)</td>
</tr>
<tr>
<td>الإنكار</td>
<td>كما قال الشاعر: (انتم قد أعدت ما قيمه ليل ووضع بيان)</td>
</tr>
<tr>
<td>التوب</td>
<td>قال شوقي: (لا أبهر بسادة فإنما بسادة وهي الضجة الكبرى علامة)</td>
</tr>
<tr>
<td>التعجب</td>
<td>أين الله إ מלكل بنت سفيان فخفف وصطل أت من الرحمان</td>
</tr>
<tr>
<td>التقرير</td>
<td>قال آخر: (المربط يجي كل مد لفظ) إذا لم يكون للحمد جابي</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**السؤال الخامس:** في الأمثلة التالية (ندا) خرج من معاناه الحقيقي إلى معنى أخر مجازي فما الغرض منه؟ أو بصفة أخرى: ما الغرض من (نداء) في الأمثلة التالية؟

<table>
<thead>
<tr>
<th>الغرض</th>
<th>المثال</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>الإغراء</td>
<td>(( قولك لمن أقبل يظلم ( يا مظلوم ))</td>
</tr>
<tr>
<td>الاختصاص بالفخر</td>
<td>(( اذا أتت الصدمة في الرجل )) (( اذا ابتلعت البطل أعشق الكروبة ))</td>
</tr>
<tr>
<td>الاستفادة والندبة</td>
<td>( يا أيها الذين عاهدون ( يا حسناء، يا راماء )</td>
</tr>
<tr>
<td>التحسر والحزن</td>
<td>( قال الشاعر: يا فقير من ضمير وارث جوده، من أين هلك الأثر في الميزان؟ )</td>
</tr>
<tr>
<td>النذر والعلامة</td>
<td>( قول الشاعر: يا ليه يا حسبك ما سمعت تناصى. لما ألمت ولا ألقى ملامة )</td>
</tr>
<tr>
<td>التحجب</td>
<td>( قول الزمان: يا لكي من قرية بعمر خلا حك الجو في مطبخه وأصفر )</td>
</tr>
<tr>
<td>الوعد</td>
<td>( قول المهليل: يا ليك انشروا لي علما يا ليك ابن الفرار )</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**تنبهات هامة متوافقة في الامتحان**

1. لا تنسى أن تكون في الحروف التي لا يرتجى حصولي والرجل يكن في الحروف الذي يرتجى حصوله. انتبه: ما الفرق بين المبني والتمني?
2. أداة الفرد الحقيقي هي: ( لعل) ولكن هناك عديد وقد استعمل في المبني.
3. أداة الفرد الحقيقي هي: ( لما) ولكن هناك عديد وقد استعمل في المبني.
4. أداة الفرد الحقيقي هي: ( لما) ولكن هناك عديد وقد استعمل في المبني.
5. أداة الفرد الحقيقي هي: ( لما) ولكن هناك عديد وقد استعمل في المبني.
6. أداة الفرد الحقيقي هي: ( لما) ولكن هناك عديد وقد استعمل في المبني.
7. أداة الفرد الحقيقي هي: ( لما) ولكن هناك عديد وقد استعمل في المبني.
8. أداة الفرد الحقيقي هي: ( لما) ولكن هناك عديد وقد استعمل في المبني.

**المورد من معلق معاشة**
السؤال الخامس: ما دواعي تعريف المسند إليه بالعلمية في الأمثلة الآتية؟

<table>
<thead>
<tr>
<th>الحفر</th>
<th>المال</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. حضر حرب في البلد، جاء حقد</td>
<td>2. جاء سوء - حضر غرح</td>
</tr>
<tr>
<td>3. قول مجنون ليلى: &quot;بالمه يا طبيبات القاع فلن ن لاي مهيدن أم ليلى من البشر</td>
<td>4. ذهب ملاك سوء - حضر اللص</td>
</tr>
<tr>
<td>5. الله والإحسان</td>
<td>6. قال تعالى: &quot;مجلة من خلقه لأنهم لا يشككون&quot;</td>
</tr>
</tbody>
</table>

السؤال السادس: ما دواعي تعريف المسند إليه بالإضافة في الأمثلة الآتية؟

<table>
<thead>
<tr>
<th>الحفر</th>
<th>المال</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. ابن الجبان حائر (ولد النصر قادم)</td>
<td>2. خادم السultan بني من طول</td>
</tr>
<tr>
<td>5. أصول (سريع وصوفي وبيغ)</td>
<td>6. نواة: &quot;ثوب ثم تخل وائل&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>9. التحصين إلى التأخر</td>
<td>10. جزاء الشاعر: &quot;من أطلق قلبه ودلاً من الأرواح هونا&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>13. محاكاة أواخر اليومن (الجادة الأولى من تصابات</td>
<td>14. محاكاة أواخر اليومن (الجادة الأولى من تصابات</td>
</tr>
<tr>
<td>17. التدريج في الحسن أو القبح أو ما شابه لها</td>
<td>18. التدريج في الحسن أو القبح أو ما شابه لها</td>
</tr>
</tbody>
</table>

السؤال السابع: ما السر البلاغي وراء تقديم المسند إليه في الأمثلة الآتية؟

<table>
<thead>
<tr>
<th>الحفر</th>
<th>المال</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. تقوية الحوض وتوحيده</td>
<td>2. إعراء التخصص</td>
</tr>
<tr>
<td>3. النص على مدار النقح</td>
<td>4. القول في الحوض وتوحيده</td>
</tr>
<tr>
<td>5. القول في الحوض وتوحيده</td>
<td>6. القول في الحوض وتوحيده</td>
</tr>
</tbody>
</table>

السؤال الثامن: ما دواعي ذكر المسند في الأمثلة الآتية؟

<table>
<thead>
<tr>
<th>الحفر</th>
<th>المال</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. العلم خير من المال</td>
<td>2. نجاح في الحوض وتوحيده</td>
</tr>
<tr>
<td>3. قال الله تعالى: &quot;يственно طبيت أصابها تابعة وفرعنا في السماء&quot;</td>
<td>4. قال تعالى: &quot;يственно طبيت أصابها تابعة وفرعنا في السماء&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>5. قال تعالى: &quot;يственно طبيت أصابها تابعة وفرعنا في السماء&quot;</td>
<td>6. قال تعالى: &quot;يיסטوطة طبيت أصابها تابعة وفرعنا في السماء&quot;</td>
</tr>
<tr>
<td>7. إقامة التجديد بإثبات الفعل</td>
<td>8. إقامة التجديد بإثبات الفعل</td>
</tr>
</tbody>
</table>

ركز على الكلام جيداً

الأسرار (الأعراض) البلاغية: تقديم المسند
1. التخصص بالمسند إليه: قال تعالى: "والأمر للملك ولله الأرض، وإليه".
2. قال تعالى: "والله سيصلى الله عليه وسلم رسول حق".
3. إلينا...
2. التشويق للمناخ، إذا سكان القدم مشوقًا له، قال تعالى: (إن في خلق السماوات والأرض واختلاف الليل والنهار لأيات لأولى
الأباب).
ومنه كذلك قول الشاعر: ثلاثئ تشترق الدنيا ببيجتها
وسعت ضحى أبو إسحاق والقرم
ومنه كذلك قال الشاعر: ومكالمة الحياة فمن رما
واخواتها وأولها دخان
3. التفاويل، مكتوب في سهارة وجهه الأيام
وتمييز بنقض الأغوار
ثعبلة النساة، مكتوب في: ومن نحن الدنيا على العزن يرى
عدد الآخرة مس من صداقته بد: الاهتمام والعناية بالمقدم: ومن ذلك قول الله تعالى: ( قال أرأضا أنت من ألمى يا إبراهيم)
4. التنبيه من أول الأمر على أن القدم خبر لا صفة: لـه هم لا منتهي لحبارها
ومنه الصغرى أجل من الدمار
ومنه قول الله تعالى: (وقلت احبطوا بعضكم بعض.) (1)
(1) ملاحظة: هذا العمل جهود شخصي فإن كان من توفيقة فهم الله وإن كان من خطأ فلسطين ومن الشيطان
منيتي: أحمد حسين